

EXPOSITION - Du 14 au 20 juin au château de Creully

Lucienne Bonvin et Joëlle Lagier unissent leurs talents

Lucienne Bonvin et Joëlle Lagier ont déjà présenté leur toiles à Paris et à Rouen dans des galeries et des lieux renommés. Elles ont su allier leurs talents pour composer des tableaux à deux mains qui reflètent une vision de l'humanité qui leur est propre.

Lucienne a commencé par des études aux Beaux-Arts, s'initiant à l'art figuratif et à l'académisme. Inspirée par la mer, elle la peint dans tous ses états. Ses travaux l'amène petit à petit à l'abstraction. Dorénavant ses œuvres sont liées aux événe-



Joëlle Lagier et Lucienne Bonvin.

ments du quotidien, qu'il soit politique, sociétal, affectif ou philosophique.

Joëlle, influencée par le courant « Action Painting », se projette dans des univers

mystiques, ésotériques ou satyriques non conformistes. Ses tableaux restent dans l'abstraction et s'orientent au fil des années vers des recherches de couleurs pour évoquer la poésie et l'harmonie avec le regard d'un enfant. Une touche de dérision apparaît et appartient à chaque tableau comme « Discours sur la banquise », où le sérieux de la vie le dispute à la cocasserie de l'instant.

Pratique : du vendredi 14 au jeudi 20 juin, salle Colbert du château de Creully.