

BIHOREL. Chaleur, couleurs et sensations dans la peinture de Joëlle Lagier. A voir jusqu'à demain soir.

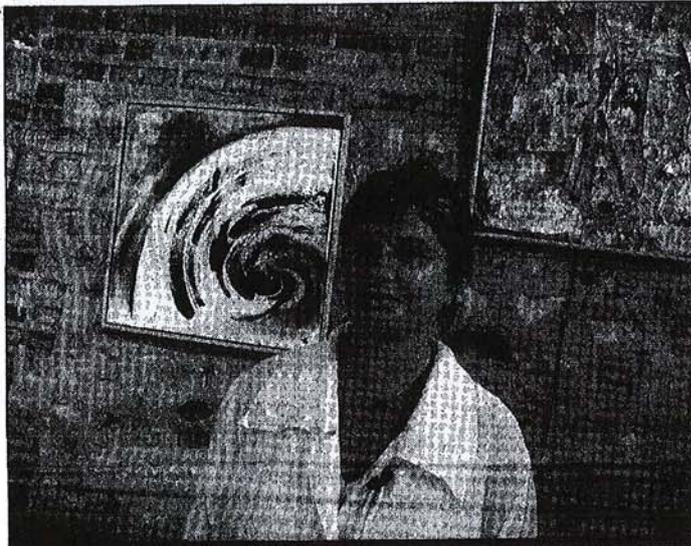
Joëlle, tout en émotion

Plus que deux jours pour découvrir, apprécier, laisser courir son imagination devant les tableaux de Joëlle Lagier. Et le décor de la grange de la Petite Madeleine, tout en pierre et en chaleur, n'est pas ce qu'il y a de plus mal pour accueillir cette exposition, entamée fin août et qui s'achève dimanche soir.

De la chaleur, de l'émotion, de la vie, c'est ce qui transpire au premier coup d'œil du coup de pinceau de cette quinquagénaire avenante. Son credo ? L'abstrait, le contemporain. Sa marotte ? La couleur, vive de préférence, avec une tendresse particulière pour le bleu. Et les gens, aussi, les rapports que nous, pauvres mortels, tissons et retissons à l'envi.

« Message positif »

« *C'est la relation avec l'autre, l'idée d'échange, de transmission qui m'intéresse* », résume cette enseignante-chercheuse en marketing et communication à l'école de commerce Rouen Business School, qui voit d'ailleurs une évidente filiation entre son activité professionnelle et sa passion pour la peinture. Pas-



Joëlle Lagier, ici devant deux de ses toiles : *Tourbillon de vie* (à gauche) et *Portes du ciel*

sion qui la titille depuis l'enfance et dans laquelle elle s'est lancée à fond la vingtaine passée, après un voyage au Mexique. Les couleurs vives, on y revient.

A la tristesse, cette Parisienne d'origine établie à Bonsecours préférera toujours la joie. Au point de rapidement déchirer ses toiles plus sombres. « *Il est important que le message soit positif. La vie est suffisamment difficile* », glisse celle qui n'hé-

site pas à mélanger acrylique, huile et collages.

A côté de ses tableaux, quasiment tous proposés à la vente, sont accrochés ceux de Lucienne Bonvin, amie d'enfance et peintre elle aussi.

G. T.

Exposition de Joëlle Lagier et Lucienne Bonvin, aujourd'hui et demain de 10 h à 18 h 30 à la grande de la Petite Madeleine rue de Verdun à Bihorel (face à la Poste).