

BIHOREL. La première exposition de rentrée à la grange présente le travail abstrait de Joëlle Lagier.

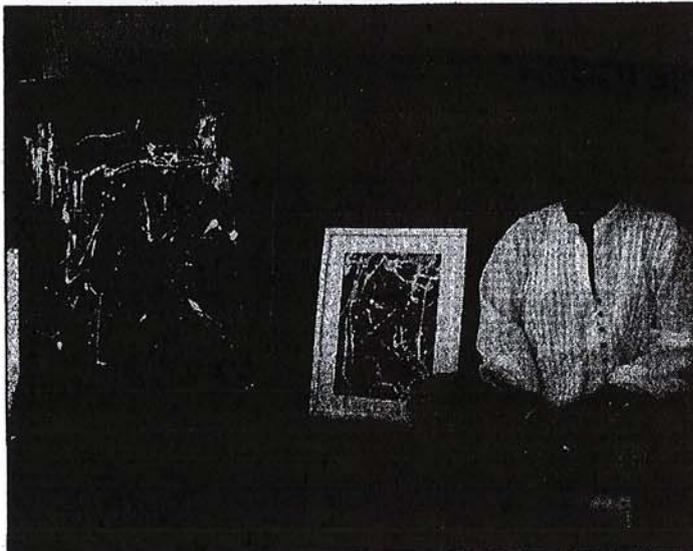
Couleurs et matières

L'exposition accueillie à la grange à partir d'aujourd'hui vendredi, donnera à voir le travail d'une artiste autodidacte attachante, Joëlle Lagier. Enseignante à la Rouen Business School, elle s'adonne à la peinture pratiquement tous les jours. L'acrylique a ses faveurs pour des toiles abstraites, dont certaines rappellent le peintre espagnol Miro. Elle a eu comme une révélation à 15 ans en découvrant des tableaux chez des Américains installés à Paris. « *Je me suis alors dit que c'était possible de peindre comme je l'entendais* », indique-t-elle.

Au niveau du regard d'un enfant

L'artiste est influencée par le courant de l'« action painting » de peintres comme Jackson Pollock, qui projetaient de la peinture sur leurs toiles.

Mais ce qui compte pour elle, ce sont l'harmonie et la poésie que ses tableaux doivent dégager. Elle se place pour cela au niveau du regard d'un enfant et garde une certaine dérision sur les cho-



Joëlle Lagier et quelques tableaux qui seront présentés à Bihorel

ses trop sérieuses de la vie. Elle a ainsi représenté son jury de thèse sous forme de pingouins. Joëlle Lagier suit depuis un an les cours d'Alain Bourdieu, expert en art contemporain. « *Ma peinture a changé depuis que je prends des cours avec lui, explique l'artiste. Il m'aide à mieux exprimer le message que je veux transmettre.* »

Cotée au guide Akoun, certains

de ses tableaux ont été vendus aux enchères à l'hôtel Drouot à Paris.

Lucienne Bonvin, avec qui elle réalise des toiles communes, sera l'invitée d'honneur à Bihorel.

Exposition d'aujourd'hui vendredi 27 août au 5 septembre à la grange, rue de Verdun, de 10 h à 18 h 30 le week-end, de 12 h 30 à 18 h 30 les autres jours.

Vernissage aujourd'hui à partir de 19 h.